

WEbsite Project

Modul120



December 17, 2022

Elias Kupeczki

Contents

[1. User Stories 2](#_Toc122110604)

[2. Styleguide 3](#_Toc122110605)

[a. Typographie 3](#_Toc122110606)

[b. Symbole 3](#_Toc122110607)

[c. Farben 3](#_Toc122110608)

[d. Steuerelemente 3](#_Toc122110609)

[3. Storyboard 4](#_Toc122110610)

[4](#_Toc122110611)

[4. Barrierefreiheit 4](#_Toc122110612)

[5. Arbeitsjournal 5](#_Toc122110613)

[6. Testing 5](#_Toc122110614)

[a. Testprotokoll 5](#_Toc122110615)

[b. Funktionales Testing 5](#_Toc122110616)

[c. Usability-Testing 5](#_Toc122110617)

[7. Tabellen 5](#_Toc122110618)

[8. Quellenverzeichnis 5](#_Toc122110619)

# User Stories

Muster:

Als (Rolle) kann Ich (Aktion), um (Ziel)

Rollen:

Passagier: ein Passagier der CsB-App, der die Haltestellen lesen und neue Tickets schreiben kann

User Stories:

Als Passagier: kann ich einen Startort auswählen und dieser Ort wird zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: kann ich ein Endpunkt ausgewählt und dieser Ort wird zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: kann ich Richtung und mehrere Richtungen auswählen und wird zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: Ich kann weitere Tickets hinzufügen, nachdem ich den Ort ausgewählt habe, und sie werden zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: Ich kann auswählen, welche Klasse ich haben möchte und werde zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: Ich kann wählen, ob ich den vollen Preis oder den halben Preis und werde zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: Ich kann auswählen, welche Sprache angezeigt werden soll, und die Sprache der Website wird entsprechend geändert

# Styleguide

# Typographie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Text | Grosse | Farben | gestylt |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# Symbole

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# Farben

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RGB | Namen | Funktion |
| #6cacd9 | Iceberg | Navigationsfarbe |
| #cce2f2 | Azureish White | HintergrundFarbe |
| #3d9dd9 | Tufts Blue | Sprachschaltflächen |
| #5383a6 | Rackley | aktive Taste |
| #2d4759 | Dark Slate Gray | inaktive Taste |
| #d9201a | Maximum Red | Stop Taste |
| #832232 | Antique Ruby | Inative Stop Taste |

# Steuerelemente

Die Buttons werden einen Neumorphismus-Effekt haben, der sich auf die Umgebung des Buttons und das Innere des Buttons auswirkt, wenn er gedrückt wird, um einen 3D-Effekt zu erzeugen.

Es wird zwei Versionen davon geben, eine für Stop, wo die Farbe ändert und der Rest wird das gleiche Format von Farbe und Kantenrundung verwenden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Storyboard

# Diagram Description automatically generated

# Barrierefreiheit

# Arbeitsjournal

|  |  |
| --- | --- |
| 15/12/2022 | Verbrachte Stunden |
| Website-Struktur Aufbauen | 0.5h |
| Taste für den Standortwechsel | 3.0h |
| CSS-Styling | 0.5h |
| Registerkarte "Städteauswahl erstellen | 1.0h |
| **Total:** | 5.0h |
| **Probleme**  den Knopf richtig umschalten zu lassen, da die Struktur, die ich gemacht hatte, nur für die eine oder die andere Seite funktionierte und nie richtig interagierte | |
| **Reflexion**  im Vorfeld einen weitgehend vollständigen Plan zu erstellen, da ich mich irgendwie in die Arbeit gestürzt habe und es daher etwas durcheinander war | |

|  |  |
| --- | --- |
| 16/12/2022 | Verbrachte Stunden |
| Dokumentation schreiben | 3.0 |
|  |  |
| **Total:** | 5.0h |
| **Probleme**  keine, aber die Erstellung des Storyboards ist sehr zeitaufwändig |  |
| **Reflexion**  Ich denke, ich habe einen guten Job jedoch könnte mehr mit mehr Zeit getan haben oder schrieb es in einem Javascript-Framework und machte es besser aussehen mit tailwindcss und headlessUI |  |

# Testing

# Testprotokoll

# Funktionales Testing

# Usability-Testing

# Tabellen

# Quellenverzeichnis