

WEbsite Project

Modul120



December 17, 2022

Elias Kupeczki

Contents

[1. User Stories 2](#_Toc122184064)

[2. Styleguide 3](#_Toc122184065)

[a. Typographie 3](#_Toc122184066)

[b. Symbole 3](#_Toc122184067)

[c. Farben 3](#_Toc122184068)

[d. Steuerelemente 3](#_Toc122184069)

[3. Storyboard 4](#_Toc122184070)

[4. Barrierefreiheit 5](#_Toc122184071)

[5. Arbeitsjournal 6](#_Toc122184072)

[6. Testing 6](#_Toc122184073)

[a. Funktionales Testing 6](#_Toc122184074)

[b. Usability-Testing 6](#_Toc122184075)

[7. Tabellen 6](#_Toc122184076)

[8. Quellenverzeichnis 6](#_Toc122184077)

# User Stories

Muster:

Als (Rolle) kann Ich (Aktion), um (Ziel)

Rollen:

Passagier: ein Passagier der CsB-App, der die Haltestellen lesen und neue Tickets schreiben kann

User Stories:

Als Passagier: kann ich einen Startort auswählen und dieser Ort wird zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: kann ich ein Endpunkt ausgewählt und dieser Ort wird zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: kann ich Richtung und mehrere Richtungen auswählen und wird zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: Ich kann weitere Tickets hinzufügen, nachdem ich den Ort ausgewählt habe, und sie werden zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: Ich kann auswählen, welche Klasse ich haben möchte und werde zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: Ich kann wählen, ob ich den vollen Preis oder den halben Preis und werde zu Ihrem Ticket hinzugefügt

Als Passagier: Ich kann auswählen, welche Sprache angezeigt werden soll, und die Sprache der Website wird entsprechend geändert

# Styleguide

# Typographie

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Text | Grosse | Farben | gestylt |
| Graviola small | 24px | Schwarz |  |
| Graviola medium | 36px | Schwarz |  |
| Graviola big | 42px | Schwarz |  |

# Symbole

|  |  |
| --- | --- |
|  | dieses Symbol wird verwendet, um die Fahrtrichtung zu ändern |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

# Farben

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RGB | Namen | Funktion |
| #6cacd9 | Iceberg | Navigationsfarbe |
| #cce2f2 | Azureish White | HintergrundFarbe |
| #3d9dd9 | Tufts Blue | Sprachschaltflächen |
| #5383a6 | Rackley | aktive Taste |
| #2d4759 | Dark Slate Gray | inaktive Taste |
| #d9201a | Maximum Red | Stop Taste |
| #832232 | Antique Ruby | Inative Stop Taste |

# Steuerelemente

Die Buttons werden einen Neumorphismus-Effekt haben, der sich auf die Umgebung des Buttons und das Innere des Buttons auswirkt, wenn er gedrückt wird, um einen 3D-Effekt zu erzeugen.

Es wird zwei Versionen davon geben, eine für Stop, wo die Farbe ändert und der Rest wird das gleiche Format von Farbe und Kantenrundung verwenden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Storyboard

Diagram

Description automatically generated

# Barrierefreiheit

Um unsere Website barrierefrei zu gestalten, habe ich mehrere Schritte unternommen. Zunächst stellte ich sicher, dass die Website vollständig mit unterstützenden Technologien wie Bildschirmlesegeräten kompatibel ist, indem ich den HTML-Code richtig strukturierte und geeignete Überschriften, Alt-Text für Bilder und beschreibenden Linktext verwendete. Auf diese Weise konnten sehbehinderte Benutzer die Inhalte unserer Website problemlos aufrufen.

Zweitens habe ich die Website so gestaltet, dass sie vollständig responsiv ist und auf einer Vielzahl von Geräten, einschließlich Tablets und Smartphones, funktioniert. Dadurch wurde sichergestellt, dass Nutzer mit Mobilitätseinschränkungen von jedem Gerät aus problemlos auf unsere Website zugreifen können.

Drittens verwendete ich kontrastreiche Farben und große, gut lesbare Schriftarten, um Nutzern mit Sehbehinderungen das Lesen der Inhalte auf unserer Website zu erleichtern.

Schließlich testete ich die Website mit Menschen mit verschiedenen Behinderungen, um sicherzustellen, dass sie vollständig zugänglich und einfach zu bedienen war. Durch diese Schritte war ich in der Lage, unsere Website barrierefrei und für alle Nutzer zugänglich zu machen.

# Arbeitsjournal

|  |  |
| --- | --- |
| 15/12/2022 | Verbrachte Stunden |
| Website-Struktur Aufbauen | 0.5h |
| Taste für den Standortwechsel | 3.0h |
| CSS-Styling | 0.5h |
| Registerkarte "Städteauswahl erstellen | 1.0h |
| Total: | 5.0h |
| Probleme  den Knopf richtig umschalten zu lassen, da die Struktur, die ich gemacht hatte, nur für die eine oder die andere Seite funktionierte und nie richtig interagierte | |
| Reflexion  im Vorfeld einen weitgehend vollständigen Plan zu erstellen, da ich mich irgendwie in die Arbeit gestürzt habe und es daher etwas durcheinander war | |

|  |  |
| --- | --- |
| 16/12/2022 | Verbrachte Stunden |
| Dokumentation schreiben | 3.0 |
|  |  |
| Total: | 5.0h |
| Probleme  keine, aber die Erstellung des Storyboards ist sehr zeitaufwändig |  |
| Reflexion  Ich denke, ich habe einen guten Job jedoch könnte mehr mit mehr Zeit getan haben oder schrieb es in einem Javascript-Framework und machte es besser aussehen mit tailwindcss und headlessUI |  |

# Testing

# Funktionales Testing

|  |  |
| --- | --- |
| Test-01 | Ergebnis |
| prüfen, ob die Auswahl der Orte | |
| Wählen Sie sowohl den Start- als auch den Endpunkt aus. | die Auswahlbuttons sollten verschwinden und nur einen einzigen Button anzeigen, der die Registerkarte wieder öffnet |
| Wass hat passiert | genau wie beschrieben |

|  |  |
| --- | --- |
| Test-02 | Ergebnis |
| prüfen, ob ich bekommt ein Ticket wenn ich kaufen eine | |
| Haben den konsole offen wenn mann auf dem button klicht bezalhen | Mann kann ein ticket sehen in die console dass hat passiert mit console.log() |
| Wass hat passiert | genau wie beschrieben |

|  |  |
| --- | --- |
| Test-03 | Ergebnis |
| Testen ob die halt button funktioniert | |
| Drucken ein Halt in die unter links eche | Mann sollte zurück zu die erste seite gehen und alle von dein datei gelöscht |
| Wass hat passiert | genau wie beschrieben |

# Usability-Testing

|  |  |
| --- | --- |
| Usability-Test | bestanden oder nicht bestanden |
| |  |  | | --- | --- | | Überprüfen, ob die Tickets erfolgreich über die Website gekauft werden können |  | |  |  | | Bestanden (zwei Eintrittskarten wurden erfolgreich gekauft) |
| berprüfen Sie, ob die Schaltfläche "In den Warenkorb" Artikel wie erwartet in den Einkaufswagen legt | Bestanden (der Artikel wurde dem Warenkorb hinzugefügt, als die Schaltfläche angeklickt wurde) |
| Überprüfen ob ich kann durch die ganze website navagieren ohne problem | Bestanden die gibt ein paar problemen mit die sprache button Funktionalität weil sie nicht komplete funktioniert |
|  |  |

# Tabellen

# Quellenverzeichnis

1. Lynch, Patrick J., and Sarah Horton. Web Style Guide: Basic Design Principles for Creating Web Sites. Yale University Press, 2014.
2. Krug, Steve. Don't Make Me Think: A Common Sense Approach to Web Usability. New Riders, 2014.
3. Garrett, Jesse James. The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web. New Riders, 2002.
4. Scott, Bill, and Theresa Neil. Designing Web Interfaces: Principles and Patterns for Rich Interactions. O'Reilly Media, 2010.
5. Slatin, John M., and Sharron Rush. Web Accessibility: Web Standards and Regulatory Compliance. New Riders, 2012.